

RELATÓRIO COMISSÃO DE SELEÇÃO – POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC – SÃO JOÃO BATISTA/SC

PARECERISTA: Daniela Vieira de Souza

DATA: 16/05/2026

EDITAL: 001/2026

CATEGORIA: Fomento Cultural 2

VAGA: Ampla Concorrência

PROPONENTE: Mira Saide da Silva

NOME E DESCRIÇÃO DO PROJETO: Curso e Mostra de Artesanato “Caminhos Criativos”

PONTUAÇÃO TOTAL: 63,0 PONTOS

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS		
Identificação do Critério	Descrição do Critério	Pontuação
A	Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se o conteúdo do projeto apresenta, como um todo coerência, observando o objeto, a justificativa e as metas, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos.	8,5
B	Relevância Artístico-cultural - A análise deverá considerar, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura.	8,0
C	Contrapartida social - Será avaliado o interesse público da execução da contrapartida proposta pelo agente cultural e como a contrapartida afeta a sociedade.	8,0
D	Aspectos de integração comunitária na ação proposta pelo projeto - considera-se, para fins de avaliação e valoração, se o projeto apresenta aspectos de integração comunitária, em relação ao impacto social para a inclusão de pessoas com deficiência, idosos e demais grupos em situação de histórica vulnerabilidade econômica/social.	8,0
E	Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a	8,0

	viabilidade técnica do projeto sob o ponto de vista dos gastos previstos na planilha orçamentária, sua execução e a adequação ao objeto, metas e objetivos previstos. Também deverá ser considerada para fins de avaliação a coerência e conformidade dos valores e quantidades dos itens relacionados na planilha orçamentária do projeto.	
F	Trajetória artística e cultural do proponente - Será considerado para fins de análise a carreira do proponente, com base no currículo e comprovações enviadas juntamente com a proposta.	7,0
G	Coerência do Plano de Divulgação ao Cronograma, Objetivos e Metas do projeto proposto - A análise deverá avaliar e valorar a viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto, mediante as estratégias, mídias e materiais apresentados, bem como a capacidade de executá-los.	7,5
H	Compatibilidade da ficha técnica com as atividades desenvolvidas - A análise deverá considerar a carreira dos profissionais que compõem o corpo técnico e artístico, verificando a coerência ou não em relação às atribuições que serão executadas por eles no projeto (para esta avaliação serão considerados os currículos dos membros da ficha técnica).	8,0
PONTUAÇÃO TOTAL:		63

PONTUAÇÃO BÔNUS PARA PROPONENTES PESSOAS FÍSICAS		
Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação
I	Proponentes negros ou indígenas.	0
J	Proponentes com deficiência.	0
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		0 pontos

PONTUAÇÃO EXTRA PARA PROPONENTES PESSOAS JURÍDICAS E COLETIVOS OU GRUPOS CULTURAIS SEM CNPJ

Identificação do Ponto Extra	Descrição do Ponto Extra	Pontuação Máxima
K	Pessoas jurídicas ou coletivos/grupos compostos majoritariamente por pessoas negras ou indígenas.	0
L	Pessoas jurídicas compostas majoritariamente por pessoas com deficiência.	0
PONTUAÇÃO EXTRA TOTAL		0 pontos

OBSERVAÇÕES:

Projeto voltado à realização de oficinas de artesanato e mostra cultural aberta à comunidade, promovendo ações formativas, incentivo à produção artesanal e valorização de práticas culturais manuais no município de São João Batista.

A proposta apresenta relevância cultural ao incentivar o artesanato como expressão cultural e instrumento de preservação de saberes tradicionais, promovendo atividades formativas voltadas especialmente à participação comunitária e ao fortalecimento da produção artesanal local.

O plano de trabalho demonstra organização satisfatória entre objetivos, metodologia, cronograma e ações previstas, contemplando etapas de divulgação, realização das oficinas, acompanhamento dos participantes e mostra pública dos trabalhos desenvolvidos durante o projeto.

A proponente apresenta trajetória vinculada ao artesanato e às atividades culturais comunitárias, sendo complementada por equipe com atuação nas áreas de design gráfico, audiovisual, acessibilidade e apoio às atividades inclusivas. Foram apresentados mini currículos, cartas de anuência e informações complementares relacionadas às funções desempenhadas pela equipe.

A estratégia de divulgação contempla utilização de redes sociais, materiais gráficos digitais e registros audiovisuais das atividades, demonstrando preocupação com a circulação pública das ações e valorização dos resultados produzidos durante a execução do projeto.

O projeto também apresenta preocupação com acessibilidade, prevendo participação de intérprete de Libras e profissional de apoio às ações inclusivas durante as oficinas e mostra cultural, contribuindo para ampliação do acesso e participação do público.

Entretanto, observa-se que a metodologia das oficinas apresenta descrição simplificada, sem maior detalhamento pedagógico acerca dos conteúdos programáticos, técnicas artesanais específicas a serem trabalhadas ou critérios de acompanhamento dos participantes ao longo do processo formativo.

Também há limitação na apresentação de portfólio documental mais robusto relacionado à trajetória cultural da equipe complementar, especialmente no que se refere à atuação contínua em projetos culturais de maior abrangência pública.

PARECER:

O projeto “Caminhos Criativos” apresenta mérito cultural ao propor ações formativas e de difusão cultural voltadas ao artesanato, incentivando a valorização de práticas manuais, participação comunitária e fortalecimento da produção cultural local.

A proposta demonstra coerência entre objetivos, equipe, cronograma e ações previstas, apresentando organização técnica satisfatória e potencial de impacto sociocultural junto à comunidade participante. A realização de oficinas e mostra cultural pública contribui para democratização do acesso às práticas artísticas e fortalecimento das manifestações culturais ligadas ao artesanato.

O projeto também apresenta preocupação com inclusão e acessibilidade, prevendo medidas específicas de apoio à participação de pessoas com deficiência durante as atividades formativas e expositivas.

Entretanto, permanecem fragilidades relacionadas ao aprofundamento metodológico das oficinas e à apresentação de comprovações mais robustas da trajetória cultural complementar da equipe envolvida.

Ainda assim, a proposta apresenta relevância cultural, viabilidade de execução e aderência aos objetivos do edital, justificando avaliação favorável dentro da categoria de fomento cultural.

Projeto apresenta excelente organização técnica e metodológica, com objetivos claros, cronograma detalhado e proposta coerente com a realidade social atendida.

A documentação comprobatória evidencia trajetória consistente da proponente no artesanato e em ações comunitárias e formativas.

Destacam-se positivamente a integração com a assistência social do município, a proposta de valorização do fazer artesanal e a preocupação com acessibilidade, inclusão e difusão pública das atividades.

PARECER:

Projeto apto, apresentando elevado grau de organização, coerência metodológica e relevância cultural e social.

A proposta demonstra capacidade de execução compatível com os objetivos do edital, articulando formação em artesanato, valorização cultural e integração comunitária junto ao público atendido.

Observa-se alinhamento entre trajetória da proponente, equipe técnica, cronograma e ações previstas, além de documentação complementar adequada.

Destacam-se positivamente as estratégias de acessibilidade, inclusão social e fortalecimento da economia criativa local por meio das oficinas e mostra cultural propostas.

ASSINATURA